

ОСНОВНА ШКОЛА



„БОРИСЛАВ ПЕКИЋ“

ЕЛЕМЕНТИ ПРАЋЕЊА И КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА

4. РАЗРЕД

ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

ШКОЛСКА 2025/2026.

Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 34/2019 од 17.5.2019. године, ступио је на снагу 25.5.2019, а примењује се почев од школске 2022/2023. године.

Критеријуми оцењивања у 4. разреду

септембар, 2025.

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником. Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.**

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

У четвртм разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, обавезни предмети се оцењују бројчаном оценом на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан) и описном оценом верске наставе/грађанског васпитања (истиче се, добар, задовољава).

По Правилнику о оцењивању, ученици се континуирано оцењују, што значи да је оцењивање ученика активност која се спроводи на сваком часу.

НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА УЧЕНИЦИМА КОЈИМА ЈЕ ПОТРЕБНА ДОДАТНА ПОДРШКА У ОБРАЗОВАЊУ ОД I – IV РАЗРЕДА

За ученике којима је потребна додатна подршка због тешкоћа у приступању, укључивању и учествовању у образовању и васпитању, планирају се и спровode мере за отклањање физичких, комуникацијских и социјалних препрека (мере индивидуализације), односно доноси се индивидуални образовни план. Препоручени начини прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка: просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих задатака...) што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања оцењивања.

Општи критеријуми за оцењивање

Иницијално процењивање

На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, модула или теме, која су од значаја за обавезни предмет.

Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Контролни и писмени задаци и вежбе

Писмени, контролни задаци и вежбе су провера савладаности предвиђеног градива након обрађене наставне области/теме и подразумевају учеников самостални рад.

Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем. Образложење оцено садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Писмене провере знања, контролни задаци и писмени вежбе се раније најављују и одржавају према унапред утврђеном распореду. Задаци на овим проверама су према нивоима тежине. Бодовна скала је јединствена за све ученике:

- од 86% до 100% одличан (5)

- од 71% до 85% врло добар (4)
- од 56% до 70% добар (3)
- од 41% до 55% довољан (2)
- од 0% до 40% недовољан (1)

(скала може да варира у зависности од постигнућа ученика, али не више од 10%)

Постоји могућност и ненајављених, кратких провера знања, тзв. БЛИЦ провере. Оне су пре свега намењене за проверу теоријског знања. Као редован вид провере писмености биће уврштени и диктати, којима се проверава граматичка, правописна и функционална писменост.

Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута се не уписују у дневник.

Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта.

Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Оцена из писмене провере постигнућа уписује се у дневник у року од осам радних дана од дана провере, у противном писмена провера се поништава.

Закључна оцена за успех из обавезног предмета не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта.

Усмене провере

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а у складу са Правилницима о оцењивању у основној школи:

Одличан (5)

ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметног повезивања. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Врло добар (4)

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

Добар (3)

Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греши. Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима.

Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.

Довољан (2)

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греши у примени знања.

Недовољан (1)

Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

Групни рад

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник не процењује индивидуални ниво ангажовања сваког члана групе.

Знање стечено групним радом проверава се **индивидуално** и важи за **целу тему**, а не само за посебне радне задатке групе, и може се уписати у дневник рада.

ВИСОК НИВО АНГАЖОВАНОСТИ – одговара оценама 4 или 5

- Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.
- Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.
- Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

СРЕДЊИ НИВО АНГАЖОВАНОСТИ – одговара оценама 3 или 4

- Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.
- Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.
- Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.

НИЗАК НИВО АНГАЖОВАНОСТИ – одговара оценама 2 или 3

- Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.
- Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.
- Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ НИВО АНГАЖОВАЊА – одговара оцени 1

- Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.
- Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.
- Ученик омета решавање задатка.

Евиденција о успеху ученика

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима и понашању ученика у прописаној евиденцији.

ОБАВЕШТАВАЊЕ О ОЦЕЊИВАЊУ

Наставник усмено за време часа јавно саопштава добијену оцену.

Ангажовање на часу и однос према раду

Ограничено се труди

- ☐ Приводи крају само неколико задатака;
- ☐ Потребно је дете стално подсећати на започети задатак, ретко мотивисано;
- ☐ Заборавља задатке, не довршава их, нетачно ради или са закашњењем.

Недоследно се труди

- ☐ Мотивисано је да заврши већину задатака иако неки нису потпуно урађени;
- ☐ С времена на време треба га подсетити да заврши задатак;
- ☐ Понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима, сарађује у групном раду.

Довољно се труди

- ☐ Углавном је мотивисано и ради задатке;

- ☐ Завршава задатке на време;
- ☐ Најчешће слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изражено се труди

- ☐ Лично мотивисано;
- ☐ Са вољом завршава задатке;
- ☐ Често тражи изазове у учењу;
- ☐ Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изузетно се труди

- ☐ Самоуверено и самостално ради;
- ☐ Тражи изазове у учењу;
- ☐ Задатке завршава са ентузијазмом;
- ☐ Слуша са пажњом;
- ☐ Здушно учествује у дискусијама/активностима;
- ☐ Доприноси корисним разменама током групног рада; Преузима одговорност за сопствени развој.

Домаћи задаци

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Уколико ученик није донео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан, сматра се да га ученик није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или друга ознака да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.

Стална активност на месечном нивоу и квалитетна и редовна израда домаћих задатака може се оценити оценом одличан (5).

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ПО ПРЕДМЕТИМА

СРПСКИ ЈЕЗИК

Поступак праћења и оцењивања: иницијална процена, контролни и писмени задаци и вежбе, усмене провере, групни рад, ангажовање на часу и однос према раду, домаћи задаци

Тема	Оцена	Критеријуми
------	-------	-------------

<u>Књижевност</u> Исходи: На крају разреда ученик ће моћи да: - разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; - укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; - одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; - именује позитивне и негативне особине ликова; уочи и издвоји основне елементе лирске песме; - тумачи идеје књижевног дела; -уочи персонификацију и	одличан (5)	Самостално -разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; -образлаже свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; -одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; - разликује негативне и позитивне особине ликова у књижевном делу и усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; -уочава и издвоја основне елементе лирске песме; -уочава персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; -разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; -уочава основни тон књижевног текста; -вешто и изражајно изводи драмске текстове; -тумачи идеје књижевног дела;
	врло добар (4)	Уз повремено усмеравање -разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; -образлаже свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; -одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту -разликује негативне и позитивне особине ликова у књижевном делу; -уочава и издвоја основне елементе лирске песме; -препознаје персонификацију

разуме њену улогу у књижевном делу; - разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; -уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); -изводи драмске текстове; -усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;		-разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; -самостално уочава основни тон књижевног текста; -вешто и изражајно изводи драмске текстове -тумачи идеје књижевног дела;
	добар (3)	Уз вођени подстицај -разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; -образлаже свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; -одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту -разликује негативне и позитивне особине ликова у књижевном делу; -уочава и издвоја основне елементе лирске песме; -препознаје персонификацију -разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; -самостално уочава основни тон књижевног текста; -вешто и изражајно изводи драмске текстове -тумачи идеје књижевног дела;

	довољан (2)	Уз помоћ -разликује књижевне врсте: шаливу народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; -образлаже свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; -одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту -разликује негативне и позитивне особине ликова у књижевном делу; -уочава и издвоја основне елементе лирске песме; -препознаје персонификацију -разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; -самостално уочава основни тон књижевног текста; -вешто и изражајно изводи драмске текстове -тумачи идеје књижевног дела.
	недовољан (1)	-Не овладава планираним исходима и не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.
Језик Исходи: На крају разреда ученик ће моћи да: -повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; -разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви,	одличан (5)	Самостално - повезује граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; -Разликује променљиве и непроменљиве речи; -Одреди основне реченичне чланове; -Разликује врсту речи од службе речи у реченици; -Поштује и примењује основна правописна правила; -Правилно пише сва три модела управног говора;
	врло добар (4)	Уз повремено усмеравање - повезује граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; -Разликује променљиве и непроменљиве речи; -Одреди основне реченичне чланове; -Разликује врсту речи од службе речи у реченици; -Поштује и примењује основна правописна правила;

бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; -одреди основне реченичне чланове; -разликује врсту речи од службе речи у реченици; -поштује и примени основна правописна правила; -правилно пише сва три модела управног говора;		-Правилно пише сва три модела управног говора;
	добар (3)	Уз вођени подстицај - повезује граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; -Разликује променљиве и непроменљиве речи; -Одреди основне реченичне чланове; -Разликује врсту речи од службе речи у реченици; -Поштује и примењује основна правописна правила; -Правилно пише сва три модела управног говора;
	довољан (2)	Уз помоћ - повезује граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; -Разликује променљиве и непроменљиве речи; -Одреди основне реченичне чланове; -Разликује врсту речи од службе речи у реченици; -Поштује и примењује основна правописна правила; -Правилно пише сва три модела управног говора;

	недовољан (1)	-Не овладава планираним исходима и не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.
<u>Језичка култура</u> Исходи: На крају разреда ученик ће моћи да: - преприча текст из различитих улога/перспектива; - употреби основне облике усменог и писменог изражавања: - препричавање, причање и описивање; -употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог облика; -препозна значење речи и фразе ологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; -напише разгледницу, честитку, приватно писмо; прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; -повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи	одличан (5)	Самостално -препричава текст из различитих улога/перспектива; -употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: - препричавање, причање и описивање; -употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика у усменом и писменом изражавању; -успешно препознаје значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; - успешно и тачно пише разгледницу, честитку, приватно писмо; -повезује информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; -правилно структурира текст; -учествује у предлагању другачијих садржаја и начина рада;
	врло добар (4)	Уз повремено усмеравање -препричава текст из различитих улога/перспектива; -употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: - препричавање, причање и описивање; -употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика у усменом и писменом изражавању; -успешно препознаје значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; - успешно и тачно пише разгледницу, честитку, приватно писмо; -повезује информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; -правилно структурира текст; -учествује у предлагању другачијих садржаја и начина рада;
	добар (3)	Уз вођени подстицај -препричава текст из различитих улога/перспектива; -употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: - препричавање, причање и описивање; -употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика у усменом и писменом изражавању;

закључак; -правилно структурира текст; -учествује у предлагању садржаја и начина рада		-успешно препознаје значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; - успешно и тачно пише разгледницу, честитку, приватно писмо; -повезује информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; -правилно структурира текст; -учествује у предлагању другачијих садржаја и начина рада;
---	--	---

	довољан (2)	Уз помоћ -препричава текст из различитих улога/перспектива; -употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: -препричавање, причање и описивање; -употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика у усменом и писменом изражавању; -успешно препознаје значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; -успешно и тачно пише разгледницу, честитку, приватно писмо; -повезује информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; -правилно структурира текст; -учествује у предлагању другачијих садржаја и начина рада;
	недовољан (1)	-Не овладава планираним исходима и не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима (састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања)

РУКОПИС:

- колико је читак и правилан
- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)
- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):

- да ли ученица/ученик прецртава
- да ли ученица/ученик умеће речи
- да ли ученица/ученик премешта реченице

ФОРМА:

- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)
- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

САДРЖАЈ:

- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме
- колико је написани садржај богат/сиромашан
- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)
- да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.)

ПРАВОПИС:

- писање великог и малог слова

- састављено и растављено писање (посебно речца НЕ и ЛИ)
- интерпункција
- глаголски облици (посебно глаголски прилог садашњи)

СТИЛИЗАЦИЈА:

- да ли у раду има понављања
- да ли у раду постоје жаргонизми
- богат/сиромашан речник
- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

ОЦЕНА ПИСАНИХ САСТАВА

Све писане провере знања треба писати писаним словима читко и уредно.

ОЦЕНА 5

- Издвајени су битних елемената;
- Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима;
- Изнети су јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је јасно и довољно;
- Коришћена су различита, адекватна средства представљања.

ОЦЕНА 4

- Издвајена је већина битних елемената;
- Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима;
- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно;
- Коришћена су адекватна средства представљања.

ОЦЕНА 3

- Издвајени су неки битни елементи;
- Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима;
- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно;
- Средства представљања нису јасно и тачно коришћена.

ОЦЕНА 2

- Издвајени су само основни елементи;
- Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима;
- Нису изнети закључци;
- Није поткрепљено примерима;
- Средства представљања нису коришћена.

МАТЕМАТИКА

Поступак праћења и оцењивања: иницијална процена, контролни и писмени задаци и вежбе, усмене провере, групни рад, ангажовање на часу и однос према раду, домаћи задаци

Тема	Оцена	Критеријуми
<u>БРОЈЕВИ</u> Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да: - прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; -одреди месну вредност цифре; -изврши четири основне рачунске операције у скупу $\mathbb{N}_0$; -састави израз, израчуна вредност бројевног изрази и примени својства рачунских операција; - реши једначине и неједначине и провери тачност решења; -реши проблемски задатак користећи бројевни израз,	одличан (5)	Самостално и тачно -чита, пише и упоређује природне бројеве. -приказује бројеве на бројевној правој. -одређује месну вредност цифре. -одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју. - наводи својства четири рачунске операције и уме да их примени. -процењује вредност израза са једном рачунском операцијом. -аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени. - примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. -примењује везу сабирања и одузимања, као и везу множења и дељења у скупу природних бројева именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања. -рачуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући редослед рачунских операција. -одређује непознати сабирак, умањеник, умањилац, чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак израчунавања. -одређује решења неједначине са једном операцијом. -решава сложене једначине и објашњава поступак. -решава сложене текстуалне задатке и објашњава поступак и проверава тачност решења. -решава једначином или неједначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења.

једначину или неједначину; -процени вредност израза са једном рачунском операцијом; одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; прочита и запише $\frac{m}{n}$ разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$); упореди разломке облика са једнаким бројоцима или имениоцима; сабере и		-решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању. $\frac{m}{n}$ - чита, пише и графички приказује разломак облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$). $\frac{m}{n}$ -упоређује разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$) са једнаким бројоцима или имениоцима. -сабира и одузима разломке са једнаким имениоцима. - записује резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале. -сабира и одузима децималне бројеве са највише две децимале. - приказује податке у табели и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења. -закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.
--	--	--

одузме разломке са једнаким имениоцима; - запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; -сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; -чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; -формира низ на основу упутства; -реши задатак применом различитих начина представљања проблема;	врло добар (4)	Уз повремено усмеравање -чита, пише и упоређује природне бројеве. -приказује бројеве на бројевној правој. -одређује месну вредност цифре. -наводи својства четири рачунске операције и уме да их примени. -поцењује вредност израза са једном рачунском операцијом. -аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени. - примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. -примењује везу сабирања и одузимања, као и везу множења и дељења у скупу природних бројева именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања. -рачуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући редослед рачунских операција. -одређује непознати сабирак, умањеник, умањилац, чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак израчунавања. -одређује решења неједначине са једном операцијом. -решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак. - решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених задатака. чита, пише и графички приказује разломак облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$). -упоређује разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$) са једнаким бројеоцима или имениоцима. -сабира и одузима разломке са једнаким имениоцима. - записује резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале. -сабира и одузима децималне бројеве са највише две децимале. - приказује мањи број података у табели и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података. - уочава правило и одређује следећи члан започетог низа. Уз вођени подстицај -чита пише, упоређује бројеве по величини и приказује број на датој бројевној полуправој уз мању помоћ. -одређује месну вредност цифре уз мању помоћ.
	добар (3)	

	-наводи својства четири рачунске операције и уме да их примени уз мању помоћ. -самостално и тачно сабира и одузима у скупу природних бројева, ретко погрешно. -множи и дели уз повремене грешке које исправља самостално. - примењује одговарајући математички запис, објашњава уз минималну помоћ поступак писаног рачунања. -примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погрешно. - примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. -примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција. -одређује непознати сабирак, умањеник, умањилац, чинилац, дељеник, делилац, али не објашњава поступак. -одређује решења неједначине са једном операцијом уз мању помоћ. -решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак. Чита, пише и графички приказује разломак облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$). -упоређује разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$) са једнаким бројоцима или именицима уз мању помоћ. -сабира и одузима разломке са једнаким именицима, понекад погрешно. -записује резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале, уз повремене грешке. -сабира и одузима децималне бројеве са највише две децимале. - приказује мањи број података у табели и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка. -најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
ДОВОЉАН (2)	Уз помоћ -чита и пише природне бројеве. -упоређује природне бројеве и приказује их на бројевној полуправој уз помоћ. -сабира и одузима уз сталну помоћ, повремено грешно у примени одговарајућег математичког записа. -множи и дели уз сталну помоћ. -уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често грешно у именовању чланова рачунских операција. -уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу природних бројева при чему често грешно у именовању чланова рачунских операција. -примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција. -одређује непознати сабирак, умањеник, умањилац, чинилац, дељеник, делилац уз сталну помоћ. -решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ.

		$\frac{m}{n}$ -чита, пише и препознаје графички приказ разломка облика $\frac{m}{n}$ $(m, n \leq 10)$ уз сталну помоћ. $\frac{m}{n}$ -упоређује разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$) са једнаким
--	--	--

		бројиоцима или имениоцима уз честе грешке и сталну помоћ. - сабира и одузима разломке са једнаким имениоцима, уз честе грешке и сталну помоћ; -записује резултат мерења дужине децимланим бројем са највише две децимале, уз сталну помоћ. -сабира и одузима децималне бројеве са највише две децимале уз честе грешке и сталну помоћ. -уз велику помоћ приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом. - уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
	недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.
<u>ГЕОМЕТРИЈА</u> Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да: -именује елементе и опише особине квадрата и коцке; -црта мреже и прави моделе квадрата и коцке; -	одличан (5)	Самостално и тачно -именује елементе и описује особине правоугаоника и квадрата. -именује елементе и описује особине квадрата и коцке. -црта мреже и прави моделе квадрата и коцке. -препознаје геометријско тело приказано са различитих страна. -рачуна обим и површину правоугаоника и квадрата. -рачуна обим квадрата када је дата његова површина, као и обим правоугаоника када су дати његова површина и дужина једне странице. -рачуна површину квадрата када је дат обим квадрата, као и површину правоугаоника када су дати обим и дужина једне његове странице. -рачуна запремину и површину квадрата и коцке. -рачуна површину сложених фигура.

препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; - израчуна површину квадрата и правоугаоника; - израчуна површину и запремину квадра и коцке;	врло добар (4)	Уз повремено усмеравање: -именује елементе и описује особине правоугаоника и квадрата. -именује елементе и описује особине квадра и коцке. -црта мреже и прави моделе квадра и коцке. -препознаје геометријско тело приказано са различитих страна. -рачуна обим и површину правоугаоника и квадрата. -рачуна обим квадрата када је дата његова површина, као и обим правоугаоника када су дати његова површина и дужина једне странице. -рачуна површину квадрата када је дат обим квадрата, као и површину правоугаоника када су дати обим и дужина једне његове странице. -рачуна запремину и површину квадра и коцке. -рачуна површину сложених фигура.
	добар (3)	Уз вођени подстицај: -именује елементе и описује особине правоугаоника и квадрата. -именује елементе и описује особине квадра и коцке. -црта мреже и прави моделе квадра и коцке. -препознаје геометријско тело приказано са различитих страна. -рачуна обим и површину правоугаоника и квадрата. -рачуна обим квадрата када је дата његова површина, као и обим правоугаоника када су дати његова површина и дужина једне странице. -рачуна површину квадрата када је дат обим квадрата, као и површину правоугаоника када су дати обим и дужина једне његове странице. -рачуна запремину и површину квадра и коцке.

		-рачуна површину сложених фигура.
	довољан (2)	Уз помоћ: -именује елементе и описује особине правоугаоника и квадрата. -именује елементе и описује особине квадра и коцке. -црта мреже и прави моделе квадра и коцке. -препознаје геометријско тело приказано са различитих страна. -рачуна обим и површину правоугаоника и квадрата. -рачуна обим квадрата када је дата његова површина, као и обим правоугаоника када су дати његова површина и дужина једне странице. -рачуна површину квадрата када је дат обим квадрата, као и површину правоугаоника када су дати обим и дужина једне његове странице. -рачуна запремину и површину квадра и коцке. -рачуна површину сложених фигура.
	недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.
<u>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</u> Исходи:	одличан (5)	Самостално и тачно -именује, чита и пише јединице за мерење дужине, површине, масе, времена, течности и запремине. -претвара јединице за мерење дужине, површине, масе, времена, течности и запремине. -решава проблемске задатке у контексту мерења.

На крају разреда ученик ће бити у стању да: -прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; -решава проблемске задатке у контексту мерења.	врло добар (4)	Уз повремено усмеравање: -именује, чита и пише јединице за мерење дужине, површине, масе, времена, течности и запремине. -претвара јединице за мерење дужине, површине, масе, времена, течности и запремине. -решава проблемске задатке у контексту мерења.
	добар (3)	Уз вођени подстицај: -именује, чита и пише јединице за мерење дужине, површине, масе, времена, течности и запремине. -претвара јединице за мерење дужине, површине, масе, времена, течности и запремине. -решава проблемске задатке у контексту мерења.
	довољан (2)	Уз помоћ: -именује, чита и пише јединице за мерење дужине, површине, масе, времена, течности и запремине. -претвара јединице за мерење дужине, површине, масе, времена, течности и запремине. -решава проблемске задатке у контексту мерења.
	недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Поступак праћења и оцењивања: иницијална процена, контролни и писмени задаци и вежбе, усмене провере, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност, ангажовање на часу и однос према раду, домаћи задаци

Тема	Оцена	Критеријуми
<u>Одреднице</u>		Самостално: – и успешно одређује положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;

<u>Републике Србије</u> Исходи: На крају године ученик ће бити у стању да: – одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; –одреди положај и	одличан (5)	–одређује положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; –повезује различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; –уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; –представља знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; –у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;
--	-------------	--

именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; –повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; –уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; –представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; –у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;	врло добар (4)	Уз повремено усмеравање: - одређује положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; –одређује положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; –повезује различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; –уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; –представља знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; –у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;
	добар (3)	Уз вођени подстицај: - одређује положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; –одређује положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; –повезује различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; –уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; –представља знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; –у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;
	довољан (2)	Уз помоћ - одређује положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; –одређује положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; –делимично повезује различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; –уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; –препознаје знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; –у дискусији даје предност коришћењу локалних производа,
		производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;
	недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

<u>Човек – природно и друштвено биће</u> Исходи: На крају године ученик ће бити у стању да: – повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; –планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; –затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима у дигиталном окружењу;	одличан (5)	Самостално –идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; –испитује електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; –наводи примере штедљивог коришћења електричне енергије; – наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; – наводи примере превенције и заштите од пожара.
	врло добар (4)	Уз повремено усмеравање: –идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; –испитује електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; –наводи примере штедљивог коришћења електричне енергије; – наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; – наводи примере превенције и заштите од пожара.
	добар (3)	Уз вођени подстицај: –делимично идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; –испитује електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; –зна да постоје примери штедљивог коришћења електричне енергије; –делимично наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; –наведе примере превенције и заштите од пожара.
	довољан (2)	Уз помоћ: –делимично идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; –испитује електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; –сазнаје да постоје примери штедљивог коришћења електричне енергије; –делимично наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; –наведе примере превенције и заштите од пожара
	недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.
<u>Прошлост Србије</u> Исходи: На крају године ученик ће бити у стању да: –прикаже хронолошки на	одличан (5)	Самостално –приказује хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; –описује начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; –представља ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); –проналази и одабира потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); –повезује резултате рада са уложеним трудом;
		–сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

ленти времена значајне историјске догађаје и личности; –опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; – представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);	врло добар (4)	Уз повремено усмеравање: –приказује хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; –описује начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; –представља ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); – проналази и одабира потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); –повезује резултате рада са уложеним трудом; –сарађује са другима у групи на заједничким активностима
	добар (3)	Уз вођени подстицај: -делимично приказује хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; –описује начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; –уз већу помоћ представља ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); – делимично проналази и одабира потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); – делимично повезује резултате рада са уложеним трудом; –сарађује са другима у групи на заједничким активностима
	довољан (2)	Уз помоћ: -делимично приказује хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; –делимично,уз већу помоћ описује начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; –уз већу помоћ представља ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); – делимично проналази и одабира потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); – делимично повезује резултате рада са уложеним трудом; –сарађује са другима у групи на заједничким активностима
	недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оценом се изражава:

- 1)оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2)ангажовање ученика у настави;
- 3)напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Правила понашања на часу:

- Ученик носи опрему за час (мајица за салу, шорц/тренирка и чисте патике за салу)
- Поштује мере безбедности
- Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе

Оцењивање ученика се састоји из три сегмента:

1. Однос према раду
2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина

(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.

3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, наставник ће подједнако, континуирано да прати и вреднује:

- Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:
 - вежбање у адекватној спортској опреми;
 - редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања;
 - учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.
- Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),
- Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)

Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Ученици ће бито оцењени формативно и сумативно. Наставник континуирано прати и вреднује: Ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у физичком и здравственом васпитању који обухвата:

- вежбање у адекватној спортској опреми;
- активно учествује на часовима физичког и здравственог васпитања;
- вежбање и играње у слободно време.

Приказ једног комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита. Постигнућа у моторичким вештинама.

Индивидуални напредак ученика

Тема	Оцена	Критеријуми
<u>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</u> Исходи: По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: -примени једноставне, двоставне вежбе (вежбео бликовања); -правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; одржава равнотежу у различитим кретањима; -разликује правилно од неправилног држања тела; -успостави правилно држање тела; -правилно дише током вежбања; -изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;	одличан (5)	Самостално -Правилно и самостално изводи све активности -Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите -Зна и поштује правила игре -Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.
	врло добар (4)	Уз повремено усмеравање: -Самостално изводи активности уз мање грешке -Користи справе уз мању несигурност -Правилно изводи вежбе обликовања -Зна и поштује правила игре -Правилно користи реквизите и справе Континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.
	добар (3)	Уз вођени подстицај Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе Поштује правила игре Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује
	довољан (2)	Уз помоћ -Ради уз велику помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, препознаје справе -Реодовно доноси опрему, Изоди краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.

-изведе дечји и народни плес; -користи основну терминологију вежбања; -поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; -поштује мере безбедности током вежбања; -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; -поштује правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; -прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; -уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; -уочава улогу делова тела у вежбању; -уочи промене у расту код себе и других; -препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; -примењује здравствено- хигијенске мере пре, у току и након вежбања;	недовољан (1)	Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене Не показује жељу за напредовањем. Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.Не доноси редовно опрему
<u>МОТОРИЧКЕ</u> <u>ВЕШТИНЕ, СПОРТ И</u> <u>СПОРТСКЕ</u> <u>ДИСЦИПЛИНЕ</u> Атлетика Спортска гимнастика Основе тимских, спортских и елементарних игара Плес и ритмика Исходи: По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	одличан (5)	Самостално Влада моторичким вештинама које захтевају сложеније склопове покрета, брзину и висок степен координације; Влада моторичким вештинама тако што комбинује, реорганизује склопове покрета и прилагођава их специфичним захтевима и ситуацијама. Фокусиран је на заједнички циљ тимске игре и преузима одговорност; Спретно учествује у елементарним и штафетним играма- Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.

-примени једноставне, вежбе (вежбеобликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;	врло добар (4)	Уз повремено усмеравање - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;
--	-----------------------	--

-комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; -одржава равнотежу у различитим кретањима; - разликује правилно од неправилног држања тела; -успостави правилно држање тела; -правилно дише током вежбања; -изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; -изведе дечји и народни плес; -користи основну терминологију вежбања; -поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; -поштује мере безбедности током вежбања; -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - поштује правила игре; - навија и бодри учеснике у		-Одржава равнотежу у различитим кретањима; -Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; -Изводе дечји и народни плес уз мања одступања. -Континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.
	добар (3)	Уз вођени подстицај Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; Одржава равнотежу у различитим кретањима уз помоћ наставника Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; Изводи дечји и народни плес уз подстицај. Изводи основне моторичке вештине угледајући се на модел (уз демонстрацију); Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује.
	довољан (2)	Уз помоћ -Влада основним моторичким вештинама и реализује их; - Правилно изводе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; Одржава равнотежу у различитим кретањима уз већу помоћ Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; Изводи дечји и народни плес; Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.

игри на начин којим никога не вређа; -прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; -уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; -уочава улогу делова тела у вежбању; -уочи промене у расту код себе и других; -препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; -примењује здравствено- хигијенске мере пре, у току и након вежбања;	недовољан (1)	Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене Не показује жељу за напредовањем. Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. Не доноси редовно опрему.
<u>ФИЗИЧКА И</u> <u>ЗДРАВСТВЕНА</u> <u>КУЛТУРА</u> Исходи:	одличан (5)	Самостално Користи основну терминологију вежбања Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; Препознаје лепоту покрета у вежбању; Придржава се правила вежбања; Вреднује успех у вежбању.
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: -одржава личну хигијену; -учествује у одржавању простора у коме живи и борави; -наведе врсте намирница у исхрани; -препознаје везу вежбања и уноса воде; -повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; -препозна лепоту покрета у вежбању; -се придржава правила вежбања; -вреднује успех у вежбању;	врло добар (4)	- Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; Поштује правила игре; Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их. Уз повремено усмеравање: Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; Препознаје везу вежбања и уноса воде; Наводи врсте намирница у исхрани. Поштује правила понашања у игри и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; Континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.

	добар (3)	Уз вођени подстицај -Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; -Уочава улогу делова тела у вежбању; -Уочава промене у расту код себе и других. -Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; -Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; -Поштује правила игре; -Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; -Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; -Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује.
	довољан (2)	Уз помоћ - Користи основну терминологију вежбања уз већу помоћ; Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; Поштује мере безбедности током вежбања; Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; Поштује правила игре; Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.
	недовољан (1)	Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене Не показује жељу за напредовањем. Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. Не доноси редовно опрему.

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Поступак праћења и оцењивања: ритмичке и мелодијске вежбе, усмене провере, групни рад, певање по слуху и са нотног текста, свирање, ангажовање на часу и однос према раду

Тема	Оцена	Критеријуми
<u>Извођење музике</u> Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:	одличан (5)	Самостално -и тачно пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. -и тачно именује ноте и њихове вредности у нотном запису. -свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима. - и тачно примењује изражајне музичке елементе приликом певања и свирања. -осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу.

-пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; -примени изражајне музичке елементе; -осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; -поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; -коментарише своје и туђе извођење музике; -учествује у школским приредбама и манифестацијама		-и тачно тактира и изводи ритам. Активан је на часу, поштује договорена правила понашања приликом слушања и извођења музике.
	врло добар (4)	Уз повремено усмеравање: -пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. -именује ноте и њихове вредности у нотном запису. -свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима. - примењује изражајне музичке елементе приликом певања и свирања. -осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу. -тактира и изводи ритам. Активан је на часу, поштује договорена правила понашања приликом слушања и извођења музике.
	добар (3)	Уз вођени подстицај: -пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. -именује ноте и њихове вредности у нотном запису. -свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима. - примењује изражајне музичке елементе приликом певања и свирања. -осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу. -тактира и изводи ритам. Повремено је активан на часу, углавном поштује договорена правила понашања приликом слушања и извођења музике.
	довољан (2)	Уз помоћ: Пева песме по слуху, по сопственом избору. Уз сталну помоћ именује ноте и њихове вредности у нотном запису. Уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз већу помоћ. Уз грешке и сталну помоћ тактира и изводи ритам. Ретко је активан на часу, углавном поштује договорена правила понашања приликом слушања и извођења музике.
	недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.
<u>Слушање музике</u> Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:	одличан (5)	Самостално -изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. -и тачно препознаје и разликује народну и уметничку музику. -и тачно препознаје слушане композиције на основу одломака. - и тачно препознаје звук и изглед инструмената. - и тачно повезује карактер дела са избором инструмената и елементима музичке изражајности. -и тачно уочава контраст и понављање у музичком делу. Активан је на часу, поштује договорена правила понашања приликом слушања и извођења музике.

- опише своја осећања у вези са слушањем музике; -препознаје народну и уметничку музику; - разликује инструменте по боји звука и изражајним	врло добар (4)	Уз повремено усмеравање: -изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. -и тачно препознаје и разликује народну и уметничку музику. -и тачно препознаје слушане композиције на основу одломака. - и тачно препознаје звук и изглед инструмената.
--	----------------	--

могућностима; -повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; -уочи контраст и понављање у музичком делу; -поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;		- и тачно повезује карактер дела са избором инструмената и елементима музичке изражајности. -и тачно уочава контраст и понављање у музичком делу. Активан је на часу, поштује договорена правила понашања приликом слушања и извођења музике.
	добар (3)	Уз вођени подстицај: Повремено и уз мању помоћ изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. Уз мању помоћ препознаје и разликује народну и уметничку музику. Уз грешке и мању помоћ препознаје слушане композиције на основу одломака. Уз грешке и мању помоћ препознаје звук и изглед инструмената Уз грешке и помоћ повезује карактер дела са избором инструмената и елементима музичке изражајности. Уз помоћ уочава контраст и понављање у музичком делу. Повремено је активан на часу, углавном поштује договорена правила понашања приликом слушања и извођења музике.
	довољан (2)	Уз помоћ: Ретко и уз помоћ изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. Уз грешке и помоћ препознаје и разликује народну и уметничку музику. Уз грешке и сталну помоћ препознаје слушане композиције на основу одломака. Уз грешке и сталну помоћ препознаје звук и изглед инструмената. Уз грешке и сталну помоћ уочава контраст и понављање у музичком делу. Ретко је активан на часу, углавном поштује договорена правила понашања приликом слушања и извођења музике.
	недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.
<u>Музичко стваралаштво</u> Исходи:	одличан (5)	Самостално -и тачно осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу. -и тачно осмишљава музички одговор на музичко питање. -и тачно осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст. -и тачно бира одговарајући музички садржај према литерарном садржају.

На крају разреда ученик ће бити у стању да: -осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; - осмисли музички одговор на музичко питање; -осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; - изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према	врло добар (4)	Уз повремено усмеравање: -и тачно осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу. -и тачно осмишљава музички одговор на музичко питање. -и тачно осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст. -и тачно бира одговарајући музички садржај према литерарном садржају.
	добар (3)	Уз вођени подстицај: -осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу. -осмишљава музички одговор на музичко питање. -осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст.

литерарном садржају; – учествује у школским приредбама и манифестацијама		-бира одговарајући музички садржај према литерарном садржају.
	довољан (2)	Уз помоћ: Уз сталну помоћ осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу. Уз грешке и сталну помоћ тачно осмишљава музички одговор на музичко питање.
	недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

Ученик мора да има најмање 2 оцене по полугодишту.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и уметности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

- 1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак -50% оцене

Напредни ниво (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције.

Средњи ниво - одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пусте машти на вољу.

Основни ниво - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на претходни рад, потруде се и испрате ритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка

- 2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене
- 3) маштовитост и оригиналност - 10% оцене: важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно.
- 4) напредовање у односу на претходни период - 10% оцене

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Поступак праћења и оцењивања: познавање и примена сликарских техника; ангажовање на часу и однос према раду

Тема	Оцена	Критеријуми
<u>КОМПОЗИЦИЈА</u> Исходи: По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: -поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; -изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; - користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; -примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; -користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;	одличан (5)	Самостално - припрема, одржава и одлаже материјал и прибор за рад; - креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору, изражава замисли, показује интересовања за рад, користећи своја искуства, емоције и машту служећи се наученим традиционалним ликовним техникама . -у стваралачком раду примењује основна знања о композицији користећи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.
	врло добар (4)	Уз повремено усмеравање: - припрема, одржава и одлаже материјал и прибор за рад; - Уочава и представља облике у простору показујући интересовања за рад и користећи своја искуства, емоције и машту . Служи се наученим ликовним техникама ; -у стваралачком раду примењује основна знања о композицији користећи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.
	добар (3)	Уз вођени подстицај: -уочава и представља облике у простору; -понекад показује интересовања за рад , укључујући емоције и машту; -служи се наученим ликовним техникама.
	довољан (2)	Уз помоћ: -доноси прибор и заинтересован је за рад али му је потребна истрајност да доврши ликовни задатак.
	недовољан (1)	Не показује жељу за напредовањем. Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. Не доноси редовно прибор за рад

<u>ПРОСТОР</u> Исходи: По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: -Повезује и примењује стечена знања из различитих области, да	одличан (5)	Самостално - уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. -креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.
	врло добар (4)	Уз повремено усмеравање: -уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте; --спретно приказује свој доживљај простора.

уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему. -Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. -Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања. -Упореджује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази одабраним материјалом и техникама замисли;	добар (3)	Уз вођени подстицај: -уређује простор у коме живи,уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.
	довољан (2)	Уз помоћ: Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад али му је потребна истрајност да доврши ликовни задатак.
	недовољан (1)	Не показује жељу за напредовањем. Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. Не доноси редовно прибор за рад

<u>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</u> Исходи: По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела	одличан (5)	Самостално -Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.
	врло добар (4)	Уз повремено усмеравање: -Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад.
	добар (3)	Уз вођени подстицај: -Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.
	довољан (2)	Уз помоћ: Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад али му је потребна истрајност да доврши ликовни задатак.
	недовољан (1)	Не показује жељу за напредовањем. Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. Не доноси редовно прибор за рад

<u>НАСЛЕЂЕ</u> Исходи: По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – разговара о значају одабраног уметника,	одличан (5)	Самостално -Разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;
	врло добар (4)	Уз повремено усмеравање: - Препознаје уметничка дела и уметнике, споменике и музеје
	добар (3)	Уз вођени подстицај: - Уз подстицај препознаје уметничка дела и уметнике, споменике и музеје.
	довољан (2)	Уз помоћ: Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.

уметничког дела, споменика и музеја;	недовољан (1)	Не показује жељу за напредовањем. Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. Не доноси редовно прибор за рад
<u>СЦЕНА</u> Исходи: По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	одличан (5)	Самостално -Учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; - Разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.
	врло добар (4)	Уз повремено усмеравање: -Учествује у групи у реализацији заједничког ликовног пројекта

-учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; - разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.		или радионице , користећи научено .
	добар (3)	Уз вођени подстицај: Учествује у групи у реализацији заједничког ликовног пројекта или радионице.
	довољан (2)	Уз помоћ: Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
	недовољан (1)	Не показује жељу за напредовањем. Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. Не доноси редовно прибор за рад

Осим претходно наведеног потребно и неопходно је константно радити на:

- ☐ степену напредовања ученика;
 - ☐ текућем праћењу рада и понашања ученика на часу и ван часа;
 - ☐ праћењу рада ученика у допунском или додатном раду и слободним активностима;
 - ☐ праћењу уредности ученикових радова;
- прикупљању података о интересовањима ученика, условима у којима ученик живи и ради и друго.

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Начин провере остварености исхода- формативно и сумативно оцењивање; оцењује се описном оценом: истиче се, добар, задовољава

Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Време
------------------------------	------------------------------------	-------

-Праћење се остварује систематским посматрањем -Вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање следећих показатеља: напредак у савладавању програма предмета; самосталност испуњавања захтева; учешће у активностима; примена наученог; квалитет постављених питања; прихватање другачијег мишљења; начин прикупљања података; способност проналажења везе међу појмовима; како аргументује, евалуира, документује, даје креативно решење; изведе закључак Наставник прати: међусобну сарадњу ученика, решавање сукоба мишљења, међусобну помоћ, начин превазилажења тешкоћа, креативност ученика, Предмет Грађанско васпитање, оцењује се описном оценом: истиче се, добар, задовољава.	Системтско посматрање Евиденција : белешке о елементима за процењивање и оцењивање Чек-листе са скалом процене Протоколи посматрања Упитници (за групни и рад у пару) *Скала по нивоима (самосталност у извршавању задатака) *Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, доприносе заједничком циљу...) -Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)	Белешке са часова током године Пресек стања након завршетка пројекта Пресек стања по тромесечјима Процена о раду и напретку на крају школске године
Ученици имају потпун увид у своје напредовање. Оцену: ИСТИЧЕ СЕ, добија ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета, у потпуности самостално испуњава захтеве и има веома висок степен ангажовања. ДОБАР, добија ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета, испуњава захтеве уз мању помоћ наставника и има веома висок степен ангажовања. ЗАДОВОЉАВА, добија ученик који остварује напредак у савладавању основних појмова програма предмета, испуњава предвиђене захтеве и задатке и ангажује се у раду.		

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Ученици 4. разреда се из предмета Дигитални свет оцењују на два начина:

- 1) практично
- 2) ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час,...)

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)

Дигитално друштво	Безбедно коришћење дигиталних уређаја	-Ученик ни уз помоћ наставника не зна да куца текст у програму за куцање, а ни у програму за цртање - Не зна да сачува документ у своју фасциклу, не зна да селекује текст, измени или обрише -Не поседује ни минимум знања из дигиталне писмености -Не може да искаже самостално своју креативност, -Не поштује правила понашања ни правила безбедности кабинету и у	-Уз помоћ наставника или самостално куца текст у програму и/или у програму за цртање -Поседује минимум знања дигиталне писменост -Уз помоћ наставника чува своје документе на компјутеру и да га поново отвори, -Уз помоћ наставника решава алгоритамске једноставне проблеме -Показује мањи степен активности и уз подстицај укључује се у заједничке	- Самостално зна да унесе текст, речи и реченице помоћу физичке тастатуре у програму за обраду текста -Самостално зна да користи алатке у програму за цртање -Поседује знања из дигиталне писмености - Зна да сачува свој документ, именује и да га поново отвори, -Уз подстицај осмишљава различите облике у програму за цртање -Уз помоћ наставника користи претраживач -Уочава грешке у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање али не уме да их реши, -Поштује договорена правила	- Самостално зна да пронађе, отвори и уноси смислене речи и реченице у програму за обраду текста, - Самостално отвара и чува своје радове у програму за обраду слике, -Самостално или уз помоћ наставника претражује на интернету -Самостално или уз малу помоћ наставника осмишљава кључне појмове на осову којих на интернету претражује дигиталне садржаје, -Зна шта је ворд документ, паинт, гоогле претраживач, -Уме да препозна шта је дигитално насиље и реагује на одговарајући начин -Самостално или уз	-Самостално зна да пронађе сачуван документ, да уноси смислене речи и реченице у програму за обраду текста -Самостално ради у програму за цртање и користи различите алате -Усвојио је знања из претходног градива -Самостално претражује на интернету дигиталне садржаје - Реагује благовремено на дигитално насиље, -Решава једноставније проблеме у програмима -Уочи и исправи грешку самостално у визуелном програмском језику чије
	Алгоритамски начини размишљања					

	учioniци -Не извршава своје обавезе, не ради домаћи и не учествује у пројектима, -Не показује интересовање	активности, -Недовољно учествује у заједничким радовима - Касни са извршавањем својих обавеза	понашања у кабинету и у учioniци -Показује делимичан степен активности и укључује се у заједничке активности:	малу помоћ наставника зна да уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму програму који садржи понављање, -Наводи неке од оператора поређења (мање,	решење може да захтева грађање, - Наводи неке од оператора поређења, мање, веће, једнако и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно/нетачно)
--	--	---	--	--	---

	за рад и не укључује се у заједничке активности		- Уз већу помоћ наставника зна да наведе аритметичке операторе и у конкретном примеру зна да предвиди резултат извршења, -Уз помоћ наставника објашњава предности и недостатке интернет претраживача -Делимично извршава своје обавезе, домаћи и пројекте	веће, једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њихоог извршавања (тачно/нетачно), - Тачно или уз минималне грешке зна да наведе аритметичке операторе и у конкретном примеру зна да предвиди резултат извршавања -Објашњава својим речима предности и недостатке коришћења интернета -Самостално осмишљава задатке у различитим програмима -На време завршава своје обавезе, домаће радове или пројекте -Примењује договорена правила понашања у кабинету и у учионици -Показује велику самосталност и ангажовање и учествује у раду.	-Наводи аритметичке операторе (+,-,* и /) -Примељује договорена правила понашања у кабинету или у учионици -На време извршава своје обавезе, задатке или пројекте -Самостално исказује и заступа своје идеје, позитивно делује на друге и даје добар пример -Учествује у критичком, аргументованом иконтструктивном преиспистивању рада групе и доприноси унапређивању рада групе -Показује висок степенангажовања и активно учествује у свим активностима;
--	---	--	--	---	---