

## КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ МУЗИЧКА КУЛТУРА, ОШ БОРИСЛАВ ПЕКИЋ

У оквиру часова музичке културе који се реализује за ученике од петог до осмог разреда оцењују се постигнуће ученика из следећих елемената:

- ☐ Усвојеност знања из историје музике, музичких инструмената, познавање композитора и њихових дела;
- ☐ Анализа слушаних примера и уочавање одређених карактеристика и музичких елемената;
- ☐ Извођење музичких примера кроз:
  - свирање на једном мелодијском инструменту (блок флаута, металофон),
  - тактирање;
- ☐ Анализа нотног записа;
- ☐ Музичко стваралаштво – примена елемената музичке писмености;
- ☐ Осмишљавање различитих типова садржаја примењујући научено (интервјуи, дебате, дискусије, стрипови, презентације, видео садржаји и др.);
- ☐ Активност на часовима.

Наставник на часовима редовно бележи све ученичке одговоре и активности. Оцена која се уписује у Дневник произилази из оцена добијених током неколико одговарања ученика из једне области.

Уколико ученик није задовољан оценом коју је добио на усменој/писменој/практичној провери знања може на следећем часу да се јави и поправи исту.

Инструменти оцењивања:

- ☐ Усмена и писмена провера (писмена провера до 15');
- ☐ Практичан рад – свирање, тактирање и анализа музичких примера;
- ☐ Ученички продукти (презентације, панои, филмови, музички инструменти, ритмичке и мелодијске допуњалке, текстови песама, композиције, јавни наступи...)
- ☐ Степен ангажовање ученика у различитим активностима;

☐ Самоевалуација ученика.

## СТРУЧНО ВЕЋЕ – ОБЛАСТ ВЕШТИНЕ

### КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ 4

Одличан (5):

- ☐ ученик је у потпуности усвојио предвиђене исходе,
- ☐ ученик остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа,
- ☐ веома висок степен ангажовања,
- ☐ примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама,
- ☐ самостално и на креативан начин савладава музичке вештине и критички разматра сложене садржинске целине,
- ☐ анализира композиције на више различитих начина, вреднује и образлаже своја запажања,
- ☐ самостално извршава сложене задатке поштујући процедуру, захтеве безбедности и очувања околине,
- ☐ континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.

Врло добар (4)

- ☐ ученик је усвојио предвиђене исходе,
- ☐ ученик остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и

прилагођеним стандардима постигнућа,

- ☐ висок степен ангажовања,
- ☐ повезује садржаје музичких задатака и концепте из различитих области са ситуацијама из живота,
- ☐ уме да анализира композицију, изврши избор одговарајуће процедуре и поступака у анализи,
- ☐ самостално извршава сложене задатке поштујући процедуру, захтеве безбедности и очувања околине,
- ☐ континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.

Добар (3):

- ☐ ученик је делимично усвојио предвиђене исходе,
- ☐ ученик остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа,
- ☐ средњи степен ангажовања ученика,
- ☐ организује и тумачи задатке уз мању помоћ наставника,
- ☐ уме да формулише своје поступке у решавању задатка, процене и одлуке и објасни начин како је дошао до решења

СТРУЧНО ВЕЋЕ – ОБЛАСТ ВЕШТИНЕ

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ 5

- ☐ анализира угледајући се на модел (уз демонстрацију),
- ☐ самостално извршава задатке поштујући процедуру, захтеве безбедности и очувања околине,
- ☐ повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за

напредовање реализује уз повремено праћење.

Довољан (2):

- ☐ ученик је усвоји мањи део предвиђених исхода,
- ☐ ученик остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа,
- ☐ низак степен ангажовања,
- ☐ слабо познаје и разуме кључне појмове и информације и анализира композиције уз велику помоћ наставника,
- ☐ делимично је усвојио је одговарајућу терминологију,
- ☐ закључује директно на основу поређења са конкретним примером,
- ☐ примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту,
- ☐ уз велику помоћ наставника извршава једноставне задатке минимално поштујући процедуру, захтеве безбедности и очувања околине,
- ☐ ретко показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.

Недовољан (1)

- ☐ ученик није усвојио предвиђене исходе,
- ☐ ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа,
- ☐ нема ангажовања,
- ☐ не познаје и не разуме кључне појмове и информације и не препознаје их чак ни уз помоћ наставника,

- ☐ није усвојио одговарајућу терминологију,
- ☐ не уме да формулише поступке у решавању једноставних задатака чак ни на основу поређења,
- ☐ не примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту,
- ☐ не извршава најједноставније задатке нити минимално поштује процедуру,
- ☐ не поштује захтеве безбедности и очувања околине,
- ☐ не жели да покуша да реализује минимално чак ни уз подршку наставника,
- ☐ не показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање не реализује.